

3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรี

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

1. โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า	127	หน่วยกิต
ก. หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	91	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		24	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
- วิชาชีพ (บังคับ)		28	หน่วยกิต
- วิชาชีพ (เลือก)	ไม่น้อยกว่า	32	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2. รายวิชา

ก. หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป (ตั้งรายละเอียดภาคผนวก ก.)	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	91	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2061301 ทฤษฎีดนตรีสากล 1		3(3-0-6)	
2061703 คอมพิวเตอร์ดนตรี 1		3(2-2-5)	
2062301 ทฤษฎีดนตรีสากล 2		3(3-0-6)	
2062303 การประพันธ์ 1		3(3-0-6)	
2063301 ทฤษฎีดนตรีสากล 3		3(3-0-6)	
2063326 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1		3(3-0-6)	
2063332 ประวัติดนตรีตะวันตก 1		3(3-0-6)	
2063507 สุนทรศาสตร์ทางดนตรี		3(3-0-6)	
2) กลุ่มวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
วิชาชีพ (บังคับ)		28	หน่วยกิต
(1) ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้		12	หน่วยกิต
2064422 การแสดงเดี่ยว		2(0-4-2)	

2064903 การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2-5)
2062415 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1	1(0-2-1)
2062416 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2	1(0-2-1)
2062417 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2-1)
2062419 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)
3563205 การจัดการธุรกิจดนตรี	3(3-0-6)

(2) กลุ่มปฏิบัติบังคับ

ให้เลือกรียนกลุ่มปฏิบัติต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว	12	หน่วยกิต
1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้		
2061401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4-2)	
2061402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4-2)	
2062401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4-2)	
2063401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4-2)	
2063402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4-2)	
2064401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4-2)	
2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง		
2061403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4-2)	
2061404 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4-2)	
2062403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4-2)	
2063403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4-2)	
2063404 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4-2)	
2064403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4-2)	
3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล		
2061405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4-2)	
2061406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4-2)	
2062405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4-2)	
2063405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4-2)	
2063406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4-2)	
2064405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4-2)	
4. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์		
2061407 ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4-2)	
2061408 ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4-2)	
2062407 ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4-2)	
2062408 ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4-2)	
2063408 ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4-2)	
2064407 ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4-2)	
5. กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด		
2061409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4-2)	

2061410	ปฏิบัติศิษย์บอร์ด 2	2(0-4-2)
2062409	ปฏิบัติศิษย์บอร์ด 3	2(0-4-2)
2062410	ปฏิบัติศิษย์บอร์ด 4	2(0-4-2)
2063410	ปฏิบัติศิษย์บอร์ด 5	2(0-4-2)
2064409	ปฏิบัติศิษย์บอร์ด 6	2(0-4-2)
(3) กลุ่มปฏิบัติเลือกเสริม	4 หน่วยกิต	
ผู้ที่ไม่ได้เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติศิษย์บอร์ดให้เรียนปฏิบัติศิษย์บอร์ด 1 และปฏิบัติศิษย์บอร์ด 2 ผู้ที่เรียนปฏิบัติศิษย์บอร์ดให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีในกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีอื่นกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียวในรายวิชาปฏิบัติ 1 และระดับ 2		
วิชาชีพ (เลือก)	ไม่น้อยกว่า	32 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้		
1. กลุ่มทฤษฎีทั่วไป		
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0-6)
2062103	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0-6)
2062309	การอ่านวงเพลงเบื้องต้น	2(1-2-3)
2062312	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	3(3-0-6)
2062501	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0-6)
2062508	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	3(2-2-5)
2062513	การจัดการวงดนตรี	3(3-0-6)
2063503	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0-6)
2. กลุ่มทฤษฎีและการประพันธ์		
2063329	การประพันธ์ 2	3(3-0-6)
2063331	การเรียบเรียงดนตรีเบื้องต้น	3(3-0-6)
2064301	เคาน์เตอร์พอยต์	3(3-0-6)
2064312	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0-6)
3. กลุ่มเทคโนโลยีทางดนตรี		
2062710	คอมพิวเตอร์ดนตรี 2	3(2-2-5)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2-5)
4. กลุ่มดนตรีวิทยา		
2061502	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0-6)
2061503	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0-6)
5. กลุ่มดนตรีป๊อปูลาร์และแจ๊สศึกษา		
2062315	ประวัติดนตรีแจ๊ส	3(3-0-6)
2064306	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปูลาร์	3(3-0-6)
6. กลุ่มโยธวาทิต		
2062308	หลักการโยธวาทิต	3(3-0-6)
2063320	การบริหารวงโยธวาทิต	3(3-0-6)

7. กลุ่มปฏิบัติรวมวงและขับร้องประสานเสียง		
2062418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2-1)
2062420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2-1)
8. กลุ่มปฏิบัติแจ๊สและป๊อปูลาร์		
2061228	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4-2)
2062435	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปูลาร์ 1	2(0-4-2)
3) กลุ่มวิชาชีพประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต	
2063802	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	2(90)
2064802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	5(450)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**
 เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชา