

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

1. โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า	131	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		27	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
1) วิชาชีพบังคับ		36	หน่วยกิต
2) วิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2. รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		27	หน่วยกิต
2051021 จิตวิทยาเพื่อการละคร		3(3-0-6)	
2051125 จารัตการไหว้ครุนาฏศิลป์ไทย		3(3-0-6)	
2051222 ลีลานาฏศิลป์ไทย		3(2-2-5)	
2051225 การรำพื้นฐาน 1		3(2-2-5)	
2051226 การรำพื้นฐาน 2		3(2-2-5)	
2051622 องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที		3(3-0-6)	
2051724 ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญ			
ในวงการนาฏศิลป์		3(3-0-6)	

2052621 ศิลปะการแสดง			3(2-2-5)
2053221 ระเบียบมาตรฐาน			3(2-2-5)
2) กลุ่มวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพ (บังคับ)		36	หน่วยกิต
2051223 การพ้อนรำ 1			3(2-2-5)
2052121 หน้าพาทย์ 1			3(2-2-5)
2052122 หน้าพาทย์ 2			3(2-2-5)
2052125 วรรณกรรมการละครไทย			3(3-0-6)
2052624 ศิลปะการแต่งหน้าและการทำผม			3(2-2-5)
2053222 การรำฉุยฉาย			3(2-2-5)
2053224 ทักษะการรำเดี่ยว –รำคู่			3(2-2-5)
2053623 นาฏยประดิษฐ์ร่วมสมัย			3(2-2-5)
2053625 การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง			3(2-2-5)
2054223 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน			3(2-2-5)
2054621 การจัดการแสดง			3(2-2-5)
2054921 หัวข้อคัดสรรทางนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร			3(2-2-5)
(2) กลุ่มวิชาชีพ (เลือก)	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2051022 บ่อเกิดรามเกียรติ์			3(3-0-6)
2051224 การพ้อนรำ 2			3(2-2-5)
2052022 มหรสพและการละเล่นของหลวง			3(3-0-6)
2052124 โขน			3(2-2-5)
2052224 การแสดงท้องถิ่น			3(2-2-5)
2052225 นาฏศิลป์พื้นเมือง			3(2-2-5)
2052321 การขับร้องและดนตรีเพื่อการละคร			3(2-2-5)
2052723 ประวัติการละครตะวันตก			3(3-0-6)
2053624 ละครสร้างสรรค์			3(2-2-5)

