

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรี

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาภาษา	เรียน	9	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	เรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	104	หน่วยกิต
1. วิชาแกน	เรียน	12	หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะด้าน	เรียน	18	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี		6	หน่วยกิต
3. วิชาเอก	เรียนไม่น้อยกว่า	74	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาบังคับ	เรียน	44	หน่วยกิต
3.2 กลุ่มวิชาเลือก	เรียนไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
3.3 กลุ่มวิชาดุริยนิพนธ์ หรือ การนำเสนอผลงานทางดนตรี		5	หน่วยกิต
3.4 ประสบการณ์ภาคสนาม		7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	104	หน่วยกิต
1. วิชาแกน		12	หน่วยกิต
2061122 ประวัติดนตรีไทย History of Thai Music			3(3-0-6)
2061312 ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I			3(3-0-6)
2062335 ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II			3(3-0-6)
2062337 ประวัติดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม Jazz and Popular Music History			3(3-0-6)
2. วิชาเฉพาะด้าน		18	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี		12	หน่วยกิต
2062332 การประพันธ์ 1 Composition I			3(3-0-6)
2063343 การประพันธ์ 2 Composition II			3(3-0-6)
2063344 การเรียบเรียงดนตรีเบื้องต้น Introduction to Arranging			3(3-0-6)
2064322 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์ Jazz and Popular Arranging			3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี		6	หน่วยกิต
2062712 คอมพิวเตอร์ดนตรี Music Computer			3(2-2-5)
2063712 การผลิตดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Computer-Based Music Production			3(2-2-5)
3. วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	74	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาบังคับ	เรียน	44	หน่วยกิต
3.1.1 บัณฑิตเรียน		20	หน่วยกิต
2061310 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory I			3(3-0-6)
2062330 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory II			3(3-0-6)

2062334	การอำนวยการวงเบื่องต้น Introduction to Conducting	2(1-2-3)
2062338	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Western Music Analysis	3(3-0-6)
2062523	การจัดการวงดนตรี Music Ensemble Management	3(3-0-6)
2063330	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3 Western Music Theory III	3(3-0-6)
2062458	ปฏิบัติรวมวง 1 Ensemble I	1(0-2-1)
2062459	ปฏิบัติรวมวง 2 Ensemble II	1(0-2-1)
2062476	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง Chorus	1(0-2-1)

3.1.2 กลุ่มปฏิบัติบังคับ

18 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว

1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061460	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Performance I	3(0-6-3)
2062460	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Performance II	3(0-6-3)
2062461	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Performance III	3(0-6-3)
2063460	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Performance IV	3(0-6-3)
2063461	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Woodwind Performance V	3(0-6-3)
2064460	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 Woodwind Performance VI	3(0-6-3)

2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง

2061462	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Performance I	3(0-6-3)
---------	--	----------

2062462	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Performance II	3(0-6-3)
2062463	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Performance III	3(0-6-3)
2063462	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Performance IV	3(0-6-3)
2063463	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass Performance V	3(0-6-3)
2064462	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 6 Brass Performance VI	3(0-6-3)

3) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

2061464	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar Performance I	3(0-6-3)
2062464	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Guitar Performance II	3(0-6-3)
2062465	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Guitar Performance III	3(0-6-3)
2063464	ปฏิบัติกีตาร์ 4 Guitar Performance IV	3(0-6-3)
2063465	ปฏิบัติกีตาร์ 5 Guitar Performance V	3(0-6-3)
2064464	ปฏิบัติกีตาร์ 6 Guitar Performance VI	3(0-6-3)

4) กลุ่มปฏิบัติเปียโน

2061466	ปฏิบัติเปียโน 1 Piano Performance I	3(0-6-3)
2062466	ปฏิบัติเปียโน 2 Piano Performance II	3(0-6-3)
2062467	ปฏิบัติเปียโน 3 Piano Performance III	3(0-6-3)
2063466	ปฏิบัติเปียโน 4 Piano Performance IV	3(0-6-3)

2063467	ปฏิบัติเปียโน 5 Piano Performance V	3(0-6-3)
2064466	ปฏิบัติเปียโน 6 Piano Performance VI	3(0-6-3)

5) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก

2061468	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 1 Western String Performance I	3(0-6-3)
2062468	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 2 Western String Performance II	3(0-6-3)
2062469	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 3 Western String Performance III	3(0-6-3)
2063468	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 4 Western String Performance IV	3(0-6-3)
2063469	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 5 Western String Performance V	3(0-6-3)
2064468	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 6 Western String Performance VI	3(0-6-3)

3.1.3 กลุ่มปฏิบัติเลือกเสริม

4 หน่วยกิต

ผู้ที่ไม่ได้เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติเปียโน ให้เรียนปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 และปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 ผู้ที่เรียนปฏิบัติเปียโนให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรี ในกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีอื่นกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว ในรายวิชาปฏิบัติพื้นฐาน 1 และปฏิบัติพื้นฐาน 2

1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061470	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องลมไม้ 1 Basic Woodwind Performance I	2(0-4-2)
2062470	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องลมไม้ 2 Basic Woodwind Performance II	2(0-4-2)

2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง

2061471	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องลมทองเหลือง 1 Basic Brass Performance I	2(0-4-2)
2062471	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องลมทองเหลือง 2 Basic Brass Performance II	2(0-4-2)

3) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์			
2061472	ปฏิบัติพื้นฐานกีตาร์ 1 Basic Guitar Performance I		2(0-4-2)
2062472	ปฏิบัติพื้นฐานกีตาร์ 2 Basic Guitar Performance II		2(0-4-2)
4) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด			
2061473	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Keyboard Performance I		2(0-4-2)
2062473	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Keyboard Performance II		2(0-4-2)
5) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก			
2061474	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายตะวันตก 1 Basic Western String Performance I		2(0-4-2)
2062474	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายตะวันตก 2 Basic Western String Performance II		2(0-4-2)
3.1.4	กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทย	2	หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนวิชาปฏิบัติดนตรีไทยต่อไปนี้อย่างน้อยวิชาเดียว			
2061234	ปฏิบัติพื้นฐานปี่พาทย์ Basic Pi-Phat Performance		2(0-4-2)
2061235	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายไทย Basic Thai String Performance		2(0-4-2)
3.2	กลุ่มวิชาเลือก	เรียนไม่น้อยกว่า 18	หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้			
2061121	พื้นฐานดนตรีไทย Fundamental of Thai Music		3(3-0-6)
2061123	โน้ตเพลงไทย Thai Notations		3(3-0-6)
2061511	พื้นฐานดนตรีวิทยา Introduction to Musicology		3(3-0-6)
2061513	มานุษยวิทยาทางดนตรี Ethnomusicology		3(2-2-5)

2062121	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music	3(3-0-6)
2062333	หลักการโยธวาทิต Principles of Military Band	3(2-2-5)
2062475	เพลงไทยสากล Thai Popular Song	3(2-2-5)
2062521	ประวัติเครื่องดนตรี History of Musical Instruments	3(3-0-6)
2062713	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music Instrument Maintenance and Repair	3(2-2-5)
2063345	การบริหารวงโยธวาทิต Management of Military Band	3(3-0-6)
2063512	สวณศาสตร์ทางดนตรี Music Acoustics	3(3-0-6)
2064321	เคาน์เตอร์พอยต์ Counterpoint	3(3-0-6)
3.3	กลุ่มดุริยนิพนธ์ หรือการนำเสนอผลงานทางดนตรี ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้	5 หน่วยกิต
2064455	การแสดงเดี่ยว Recital	2(0-4-2)
2064912	การจัดการแสดงดนตรี Music Performance	3(2-2-5)
3.4	ประสบการณ์ภาคสนาม	7 หน่วยกิต
2063812	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Music Practical Experience	2(90)
2064812	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	5(450)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชา