

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	เรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
1) วิชาแกน	บังคับเรียน	12	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะด้าน	บังคับเรียน	55	หน่วยกิต
3) วิชาเอก	เรียนไม่น้อยกว่า	28	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาบังคับ		9	หน่วยกิต
3.2 กลุ่มวิชาเลือก		6	หน่วยกิต
3.3 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		6	หน่วยกิต
3.4 ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม		7	หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
----------------------	-------------	---	----------

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
1) วิชาแกน	เรียน	12	หน่วยกิต
2011105	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Arts		3(3-0-6)
2011106	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Eastern Arts		3(3-0-6)
2011701	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics in Visual Art		3(2-2-5)
2012701	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan		3(2-2-5)
2) วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	55	หน่วยกิต
2011202	ทฤษฎีสี Theories of Colors		3(2-2-5)
2011302	หลักการเขียนภาพ of Drawing		3(2-2-5) Principles
2011303	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting		3(2-2-5)
2011401	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture		3(2-2-5)
2011501	ศิลปะภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Printmaking		3(2-2-5)
2011601	หลักการออกแบบศิลปกรรม Principles of Art Design		3(2-2-5)
2011602	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting		3(2-2-5)
2012302	วาดเส้น Drawing		3(2-2-5)
2012304	การวาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing		3(2-2-5)

2012601	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	3(2-2-5)
2012602	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
2013301	จิตรกรรมไทย Thai Painting	3(2-2-5)
2013302	การวาดภาพทิวทัศน์ Landscape Drawing and Painting	3(2-2-5)
2013401	ประติมากรรมไทย Thai Sculpture	3(2-2-5)
2014001	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะ English for Arts	3(3-0-6)
2014301	ศิลปะสื่อผสม Mixed Media Art	3(2-2-5)
2014701	การวิจารณ์ศิลปะ Art Criticism	3(2-2-5)
2014702	สัมมนาทัศนศิลป์ Seminar in Visual arts	2(1-2-3)
2014703	ระเบียบวิธีวิจัยทางทัศนศิลป์ Research Methodology in Visual arts	2(1-2-3)

3) กลุ่มวิชาเอก

28 หน่วยกิต

3.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

เรียน

9

หน่วยกิต

2012303	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting	3(2-2-5)
2012401	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Sculpture	3(2-2-5) Creative
2013501	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Printmaking	3(2-2-5)

3.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก

6

หน่วยกิต

2011102	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(2-2-5)
2011201	กายวิภาค Anatomy	3(2-2-5)

2012501	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computerized Design			3(2-2-5)
2013303	ศิลปะไทย Thai Arts			3(2-2-5)
2013601	เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ Technical Design of Exhibition			3(2-2-5)
2013602	คอมพิวเตอร์กราฟิกงานผสมหลายสื่อ Multimedia in Computer Graphic			3(2-2-5)
2013603	เทคนิคการถ่ายภาพ Technique of Photography			3(2-2-5)
2014704	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art Products			3(2-2-5)
2014705	ผลงานศิลปะในท้องถิ่น Local Artworks			3(2-2-5)
2014706	ศิลปกรรมอาเซียน ASEAN Arts			3(2-2-5)
3.3	กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	เรียน	6	หน่วยกิต
2014901	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis			6(2-8-8)
3.4	กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	เรียน	7	หน่วยกิต
2013801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทัศนศิลป์ Preparation for Professional Experience in Visual arts			2(90)
2013802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์ Field Experience in Visual arts			5(450)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต รวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชา