

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาภาษา	เรียน	9	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	เรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	103	หน่วยกิต
1. วิชาแกน		21	หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะด้าน		30	หน่วยกิต
3. วิชาเอก	เรียนไม่น้อยกว่า	52	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
3.2 กลุ่มวิชาเลือก	เรียนไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
3.3 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		6	หน่วยกิต
3.4 ประสบการณ์ภาคสนาม	เรียน	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	100 หน่วยกิต
1. วิชาแกน	เรียน	21 หน่วยกิต
2051125	จารีตการไหว้ครุนาฏศิลป์ไทย Ceremonies for Thai Classical Dance Teachers	3(3-0-6)
2051622	องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที Fundamental Play Production and Stagecraft	3(2-2-5)
2051623	การแต่งกาย การแต่งหน้า และการทำผมสำหรับการแสดง Costume Stage Make - up and Hair - do for Performance	3(2-2-5)
2051724	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ History of Thai Drama and Well Known Artists	3(3-0-6)
2052125	วรรณกรรมการละครไทย Thai Dramatic Literature	3(3-0-6)
2052621	ศิลปะการแสดง Performing Art	3(2-2-5)
2054224	วิพิธทัศนา Revue	3(2-2-5)
2. วิชาเฉพาะด้าน	เรียน	30 หน่วยกิต
2051001	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 1 English for Performing Arts I	3(2-2-5)
2051002	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 2 English for Performing Arts II	3(2-2-5)
2052121	หน้าพาทย์ 1 Nah Path I	3(2-2-5)
2052122	หน้าพาทย์ 2 Nah Path II	3(2-2-5)
2053221	ระบำมาตรฐาน Standard Classical Dance	3(2-2-5)
2053222	การรำฉุยฉาย Chui Chai Dancing	3(2-2-5)
2053225	ทักษะการรำคู่ Duo Dance Skills Male and Female Lakorn Character	3(2-2-5)

2053625	การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง Costumes and props Making	3(2-2-5)
2054223	การแสดงเป็นชุดเป็นตอน Production of Dramatic Excerpts	3(2-2-5)
2054621	การจัดการแสดง Performance Organizing	3(2-2-5)

3. วิชาเอก **เรียนไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต**

3.1 กลุ่มวิชาบังคับ **เรียน 12 หน่วยกิต**

(ให้เลือกเรียนกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว)

1) กลุ่มละครพระ

2051231	การรำพื้นฐานละครพระ 1 Basic Thai Dancing Male I	3(2-2-5)
2051233	การรำพื้นฐานละครพระ 2 Basic Thai Dancing Male II	3(2-2-5)
2052231	การรำพื้นฐานละครพระ 3 Basic Thai Dancing Male III	3(2-2-5)
2053231	ทักษะการรำเดี่ยว ละครพระ Solo Dance Skills Male Lakorn Character	3(2-2-5)

2) กลุ่มละครนาง

2051232	การรำพื้นฐานละครนาง 1 Basic Thai Dancing Female I	3(2-2-5)
2051234	การรำพื้นฐานละครนาง 2 Basic Thai Dancing Female II	3(2-2-5)
2052232	การรำพื้นฐานละครนาง 3 Basic Thai Dancing Female III	3(2-2-5)
2053232	ทักษะการรำเดี่ยว ละครนาง Solo Dance Skills Female Lakorn Character	3(2-2-5)

3.2 กลุ่มวิชาเลือก **เรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต**

2051022	บ่อเกิดรามเกียรติ์ The Origin of Ramayana	3(3-0-6)
---------	--	----------

2051223	การฟ้อนรำ 1 Thai Dancing I	3(2-2-5)
2051224	การฟ้อนรำ 2 Thai Dancing II	3(2-2-5)
2052022	มหรสพและการละเล่นของหลวง Entertainment in Royal Festivities	3(3-0-6)
2052124	โขน Khon	3(2-2-5)
2052224	การแสดงท้องถิ่น Folk Performing Arts	3(2-2-5)
2052225	นาฏศิลป์พื้นเมือง Thai Folk Dance	3(2-2-5)
2052321	การขับร้องและดนตรีเพื่อการแสดง Singing and Music for Performance	3(2-2-5)
2052723	ประวัติการละครตะวันตก The History of Western Theatre	3(3-0-6)
2053623	นาฏยประดิษฐ์ร่วมสมัย (วิชาเลือก) Contemporary Choreography	3(2-2-5)
2053624	ละครสร้างสรรค์ Creative Drama	3(2-2-5)
2053626	การวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร Classical Play Analysis and Criticism	3(3-0-6)
2053923	มัคคุเทศก์ ทางศิลปวัฒนธรรมสำหรับนาฏศิลป์ไทย Cultural Guide Training for Performing Art Students	3(2-2-5)
2054522	นาฏศิลป์อาเซียน Asean Dance	3(2-2-5)
2054622	การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ Classical Dance Business Management	3(3-0-6)
2054623	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก Drama and Performance for Children	3(2-2-5)
2054922	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ Performing Arts Seminar	3(2-2-5)

3.3	กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	เรียน	6	หน่วยกิต
2053921	การวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ Performing Arts Research			3(2-2-5)
2053922	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis			3(2-2-5)

3.4	ประสบการณ์ภาคสนาม	เรียน	7	หน่วยกิต
2053821	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์ และการละคร Preparation for Professional Experience in Classical Dance and Drama			2(90)
2054821	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร Field Experience in Classical Dance and Drama			5(450)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า** **6** **หน่วยกิต**

เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชา ที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชา