



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรี  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

### หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และ หน่วยกิต

#### 1. โครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

#### 1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
1) วิชาบังคับ		12 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาการคิดและการแก้ปัญหา		3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก		3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม		3 หน่วยกิต
2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
โดยเลือกจากกลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้		
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
กลุ่มวิชาการคิดและการแก้ปัญหา		
กลุ่มวิชาการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก		
กลุ่มวิชาการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม		
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	104 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาแกน	เรียน	12 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	เรียน	24 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี	เรียน	12 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี	เรียน	12 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	68 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาบังคับ	เรียน	45 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	10 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาดุริยนิพนธ์		
หรือการนำเสนอผลงานทางดนตรี	เรียน	6 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม	เรียน	7 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

### 1.3 ความหมายของเลขรหัสประจำรายวิชาที่ใช้ในหลักสูตร

#### - รหัสวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี ประกอบด้วย เลข 7 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่ 1-3 (206)	หมายถึง	หมู่วิชาดนตรี
เลขรหัส ตัวที่ 4 (1-4)	หมายถึง	ระดับความยากง่าย หรือ ระดับชั้นปี ได้แก่ ระดับปริญญาตรี ระบุตามชั้นปีการศึกษาของหลักสูตร ตั้งแต่ 1 - 4 (หลักสูตร 4 ปี) ระดับบัณฑิตศึกษา ระบุตามชั้นปีการศึกษาของหลักสูตร เริ่มตั้งแต่ 5 เป็นต้นไป
เลขรหัส ตัวที่ 5	หมายถึง	ลักษณะกิจกรรมหรือเนื้อหาวิชา ดังต่อไปนี้
เลข 1 หมายถึง		กลุ่มวิชา ทฤษฎี ประวัติ และการประพันธ์ทางดนตรีไทย
เลข 2 หมายถึง		กลุ่มวิชา ปฏิบัติดนตรีไทย
เลข 3 หมายถึง		กลุ่มวิชา ทฤษฎี ประวัติ และการประพันธ์ทางดนตรีสากล
เลข 4 หมายถึง		กลุ่มวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล
เลข 5 หมายถึง		กลุ่มวิชา ดนตรีวิทยา และมานุษยวิทยาทางดนตรี
เลข 6 หมายถึง		-
เลข 7 หมายถึง		กลุ่มวิชา สนับสนุนวิชาชีพ
เลข 8 หมายถึง		กลุ่มวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
เลข 9 หมายถึง		กลุ่มวิชา โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการ ศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย
เลขรหัส ตัวที่ 6-7	หมายถึง	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม

## 2. รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	เรียน	3	หน่วยกิต
9111101 การพูดเพื่อการสื่อสารและการนำเสนอ Speaking for Communication and Presentation			3(2-2-5)
9111102 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication			3(2-2-5)
9111103 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Daily Life			3(2-2-5)
9111104 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication			3(2-2-5)
9111105 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer Language for Communication			3(3-0-6)
9111106 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication			3(3-0-6)
2. กลุ่มวิชาการคิดและการแก้ปัญหา	เรียน	3	หน่วยกิต
9121101 วิศวกรสังคม Social Engineers			3(2-2-5)
9121102 การคิดเชิงระบบและการคิดเชิงออกแบบ Systemic Thinking and Design Thinking			3(2-2-5)
9121103 ปรัชญาและการคิดอย่างมีเหตุผล Philosophy and Rational Thinking			3(3-0-6)
9121104 นวัตกรรมเกษตรกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agricultural Innovation and Quality of Life Improvement			3(2-2-5)
9121105 การพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ Critical Thinking Skill Development			3(3-0-6)
9121106 การจัดการการเงินส่วนบุคคล Personal Finance Management			3(3-0-6)

9121107	ครูปัญญาศึกษาพระอาจารย์มั่น ภูริทัตโตเพื่อสันติภาพ Wisdom of Teacher Education in Venerable Ajahn Mun Bhuridatta's Approach for Peace	3(2-2-5)
9121108	งานและการเรียนรู้เพื่อชีวิต Work and Learning for Life	3(2-2-5)
9121109	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ Mathematics and Statistics for Careers	3(2-2-5)
<b>3. กลุ่มวิชาการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก</b>		<b>เรียน</b>
		<b>3 หน่วยกิต</b>
9131101	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิต Digital Technology for Life	3(2-2-5)
9131102	ภาวะผู้นำยุคดิจิทัล Digital Leadership	3(2-2-5)
9131103	การเป็นผู้ประกอบการด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ Entrepreneurship for Product Development	3(2-2-5)
9131104	การดำรงชีวิตด้วยหลักธรรมานามัย Well-being through Dhammamai	3(2-2-5)
9131105	อนามัยวัยรุ่น Adolescent Health	3(3-0-6)
9131106	นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาพื้นที่และชุมชน Innovation for Area and Community Development	3(3-0-6)
9131107	ทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย Cultural Capital of Thailand Creative Economy Development	3(3-0-6)
9131108	ภูมิปัญญาอีสานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน Isan Wisdom for Sustainable Local Development	3(2-2-5)
9131109	การพัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Environmental Sustainable Development	3(2-2-5)
9131110	การเป็นผู้ประกอบการด้านธุรกิจบริการ Entrepreneurship for Service Business	3(2-2-5)
<b>4. กลุ่มวิชาการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม</b>		<b>เรียน</b>
		<b>3 หน่วยกิต</b>
9141101	จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น Voluntary Mind for Local Development	3(2-2-5)

9141102	สตาร์ทอัพชุมชน Community Start Up	3(2-2-5)
9141103	ศาสตร์พระราชารูปแบบการพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy for Sustainable Development	3(2-2-5)
9141104	การสร้างสรรคภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนาที่ยั่งยืน Creation of Local Wisdom and Sustainable Development	3(2-2-5)
9141105	การพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Development	3(3-0-6)
9141106	พลเมืองคุณภาพในสังคมพหุวัฒนธรรม Quality Citizens in a Multicultural Society	3(2-2-5)
9141107	ทักษะแห่งความสุข Happiness Skill	3(3-0-6)
9141108	สุนทรียภาพแห่งชีวิต Aesthetics of Life	3(2-2-5)
9141109	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพจากสมุนไพรท้องถิ่น Development of Health Products from Local Herbs	3(2-2-5)
9141110	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development	3(2-2-5)

วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้

- 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 2) กลุ่มวิชาการคิดและการแก้ปัญหา
- 3) กลุ่มวิชาการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก
- 4) กลุ่มวิชาการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	104	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาแกน		12	หน่วยกิต
2061121	พื้นฐานดนตรีไทย Fundamental of Thai Music		3(3-0-6)
2061312	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I		3(3-0-6)
2062335	ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II		3(3-0-6)

2062337	ประวัติดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม Jazz and Popular Music History		3(3-0-6)
<b>2)</b>	<b>กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>24</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>2.1)</b>	<b>กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี</b>	<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2062332	การประพันธ์ 1 Composition I		3(3-0-6)
2063343	การประพันธ์ 2 Composition II		3(3-0-6)
2063344	การเรียบเรียงดนตรีเบื้องต้น Introduction to Arranging		3(3-0-6)
2064322	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์ Jazz and Popular Arranging		3(3-0-6)
<b>2.2)</b>	<b>กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี</b>	<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2061713	คอมพิวเตอร์ดนตรี 1 Music Computer I		3(2-2-5)
2062714	คอมพิวเตอร์ดนตรี 2 Music Computer II		3(2-2-5)
2063713	การออกแบบและจัดการเสียง Sound Designing and Sound management		3(2-2-5)
2064713	การผลิตผลงานทางดนตรีเชิงพาณิชย์ Commercial Music Production		3(2-2-5)
<b>3)</b>	<b>กลุ่มวิชาเอก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>68</b>
<b>3.1)</b>	<b>กลุ่มวิชาบังคับ</b>	<b>เรียน</b>	<b>45</b>
<b>3.1.1)</b>	<b>บังคับเรียน</b>		<b>21</b>
2061310	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory I		3(3-0-6)
2062330	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory II		3(3-0-6)
2062334	การอำนวยเพลงเบื้องต้น Introduction to Conducting		2(1-2-3)
2062338	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Western Music Analysis		3(3-0-6)

2062524	การจัดการอุตสาหกรรมดนตรี Music Industry Management	3(3-0-6)
2063330	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3 Western Music Theory III	3(3-0-6)
2062479	ปฏิบัติรวมวง 1 Ensemble I	2(0-4-2)
2062480	ปฏิบัติรวมวง 2 Ensemble II	2(0-4-2)

### 3.1.2) กลุ่มปฏิบัติบังคับ

18 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว

#### 1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061460	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Performance I	3(0-6-3)
2062460	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Performance II	3(0-6-3)
2062461	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Performance III	3(0-6-3)
2063460	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Performance IV	3(0-6-3)
2063461	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Woodwind Performance V	3(0-6-3)
2064460	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 Woodwind Performance VI	3(0-6-3)

#### 2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง

2061462	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Performance I	3(0-6-3)
2062462	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Performance II	3(0-6-3)
2062463	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Performance III	3(0-6-3)
2063462	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Performance IV	3(0-6-3)
2063463	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass Performance V	3(0-6-3)



2064462 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 6 3(0-6-3)  
Brass Performance VI

### 3) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

2061464 ปฏิบัติกีตาร์ 1 3(0-6-3)  
Guitar Performance I

2062464 ปฏิบัติกีตาร์ 2 3(0-6-3)  
Guitar Performance II

2062465 ปฏิบัติกีตาร์ 3 3(0-6-3)  
Guitar Performance III

2063464 ปฏิบัติกีตาร์ 4 3(0-6-3)  
Guitar Performance IV

2063465 ปฏิบัติกีตาร์ 5 3(0-6-3)  
Guitar Performance V

2064464 ปฏิบัติกีตาร์ 6 3(0-6-3)  
Guitar Performance VI

### 4) กลุ่มปฏิบัติเปียโน

2061466 ปฏิบัติเปียโน 1 3(0-6-3)  
Piano Performance I

2062466 ปฏิบัติเปียโน 2 3(0-6-3)  
Piano Performance II

2062467 ปฏิบัติเปียโน 3 3(0-6-3)  
Piano Performance III

2063466 ปฏิบัติเปียโน 4 3(0-6-3)  
Piano Performance IV

2063467 ปฏิบัติเปียโน 5 3(0-6-3)  
Piano Performance V

2064466 ปฏิบัติเปียโน 6 3(0-6-3)  
Piano Performance VI

### 5) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก

2061468 ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 1 3(0-6-3)  
Western String Performance I

2062468 ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 2 3(0-6-3)  
Western String Performance II

2062469	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 3 Western String Performance III	3(0-6-3)
2063468	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 4 Western String Performance IV	3(0-6-3)
2063469	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 5 Western String Performance V	3(0-6-3)
2064468	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 6 Western String Performance VI	3(0-6-3)

#### 6) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

2061475	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion Performance I	3(0-6-3)
2062477	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Percussion Performance II	3(0-6-3)
2062478	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Percussion Performance III	3(0-6-3)
2063475	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 Percussion Performance IV	3(0-6-3)
2063476	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 Percussion Performance V	3(0-6-3)
2064476	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 Percussion Performance VI	3(0-6-3)

#### 3.1.3) กลุ่มปฏิบัติเลือกเสริม

4 หน่วยกิต

ผู้ที่ไม่ได้เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติเปียโน ให้เรียนปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 และปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 ผู้ที่เรียนปฏิบัติเปียโนให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรี ในกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีอื่นกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว ในรายวิชาปฏิบัติพื้นฐาน 1 และปฏิบัติพื้นฐาน 2

#### 1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061470	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องลมไม้ 1 Basic Woodwind Performance I	2(0-4-2)
2062470	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องลมไม้ 2 Basic Woodwind Performance II	2(0-4-2)

#### 2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง

2061471	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องลมทองเหลือง 1 Basic Brass Performance I	2(0-4-2)
---------	---	----------

2062471	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องลมทองเหลือง 2 Basic Brass Performance II	2(0-4-2)		
<b>3) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์</b>				
2061472	ปฏิบัติพื้นฐานกีตาร์ 1 Basic Guitar Performance I	2(0-4-2)		
2062472	ปฏิบัติพื้นฐานกีตาร์ 2 Basic Guitar Performance II	2(0-4-2)		
<b>4) กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด</b>				
2061473	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Keyboard Performance I	2(0-4-2)		
2062473	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Keyboard Performance II	2(0-4-2)		
<b>5) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก</b>				
2061474	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายตะวันตก 1 Basic Western String Performance I	2(0-4-2)		
2062474	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายตะวันตก 2 Basic Western String Performance II	2(0-4-2)		
<b>3.1.4) กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทย</b>		<b>2</b>	<b>หน่วยกิต</b>	
ให้เลือกรียนวิชาปฏิบัติดนตรีไทยต่อไปนี้เพียงวิชาเดียว				
2061234	ปฏิบัติพื้นฐานปี่พาทย์ Basic Pi-Phat Performance	2(0-4-2)		
2061235	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายไทย Basic Thai String Performance	2(0-4-2)		
<b>3.2</b>	<b>กลุ่มวิชาเลือก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>10</b>	<b>หน่วยกิต</b>
ให้เลือกรียนจากรายวิชาต่อไปนี้				
2061476	การปฏิบัติขับร้อง Vocal Performance	2(1-2-3)		
2061477	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)		
2062333	หลักการโยธวาทิต Principles of Military Band	3(2-2-5)		
2062913	การวิจัยทางดนตรี Research in Music	3(2-2-5)		

