



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตร		
1.1 จำนวนหน่วยกิต	รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	127 หน่วยกิต
1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		3 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาการคิดและการแก้ปัญหา		3 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก		3 หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม		3 หน่วยกิต
วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้		
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
2) กลุ่มวิชาการคิดและการแก้ปัญหา		
3) กลุ่มวิชาการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก		
4) กลุ่มวิชาการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม		
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	97 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาแกน		21 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		30 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาเอก		46 หน่วยกิต
- บังคับ		12 หน่วยกิต
- เลือก		21 หน่วยกิต
- ศิลปนิพนธ์		6 หน่วยกิต
- ประสบการณ์ภาคสนาม		7 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

1.3 รายวิชา / กลุ่มสาระ / ชุดวิชา (Module)

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
วิชาบังคับ			12 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		เรียน	3 หน่วยกิต
9111101	การพูดเพื่อการสื่อสารและการนำเสนอ Speaking for Communication and Presentation		3(2-2-5)
9111102	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(2-2-5)
9111103	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Daily Life		3(2-2-5)
9111104	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication		3(2-2-5)
9111105	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer Language for Communication		3(3-0-6)
9111106	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		3(3-0-6)
2) กลุ่มวิชาการคิดและการแก้ปัญหา		เรียน	3 หน่วยกิต
9121101	วิศวกรสังคม Social Engineers		3(2-2-5)
9121102	การคิดเชิงระบบและการคิดเชิงออกแบบ Systemic Thinking and Design Thinking		3(2-2-5)
9121103	ปรัชญาและการคิดอย่างมีเหตุผล Philosophy and Rational Thinking		3(3-0-6)
9121104	นวัตกรรมการเกษตรกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agricultural Innovation and Quality of Life Improvement		3(2-2-5)
9121105	การพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ Critical Thinking Skill Development		3(3-0-6)
9121106	การจัดการการเงินส่วนบุคคล Personal Finance Management		3(3-0-6)
9121107	ครูปัญญาศึกษาพระอาจารย์มั่น ภูริทัตโตเพื่อสันติภาพ		3(2-2-5)

	Wisdom of Teacher Education in Venerable Ajahn Mun Bhuridatta's Approach for Peace		
9121108	งานและการเรียนรู้เพื่อชีวิต Work and Learning for Life		3(2-2-5)
9121109	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ Mathematics and Statistics for Careers		3(2-2-5)
3) กลุ่มวิชาการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก			
		เรียน	3 หน่วยกิต
9131101	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิต Digital Technology for Life		3(2-2-5)
9131102	ภาวะผู้นำยุคดิจิทัล Digital Leadership		3(2-2-5)
9131103	การเป็นผู้ประกอบการด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ Entrepreneurship for Product Development		3(2-2-5)
9131104	การดำรงชีวิตด้วยหลักธรรมานามัย Well-being through Dhammamai		3(2-2-5)
9131105	อนามัยวัยรุ่น Adolescent Health		3(2-2-5)
9131106	นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาพื้นที่และชุมชน Innovation for Area and Community Development		3(2-2-5)
9131107	ทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย Cultural Capital of Thailand's Creative Economy Development		3(2-2-5)
9131108	ภูมิปัญญาอีสานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน Isan Wisdom for Sustainable Local Development		3(2-2-5)
9131109	การพัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Environmental Sustainable Development		3(2-2-5)
9131110	การเป็นผู้ประกอบการด้านธุรกิจบริการ Entrepreneurship for Service Business		3(2-2-5)
4) กลุ่มวิชาการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม			
		เรียน	3 หน่วยกิต
9141101	จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น Voluntary Mind for Local Development		3(2-2-5)

9141102	สตาร์ทอัพชุมชน Community Start Up	3(2-2-5)
9141103	ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน The King's Philosophy for Sustainable Development	3(2-2-5)
9141104	การสร้างสรรคภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนาอย่างยั่งยืน Creation of Local Wisdom and Sustainable Development	3(2-2-5)
9141105	การพัฒนาอย่างยั่งยืน Sustainable Development	3(3-0-6)
9141106	พลเมืองคุณภาพในสังคมพหุวัฒนธรรม Quality Citizens in a Multicultural Society	3(2-2-5)
9141107	ทักษะแห่งความสุข Happiness Skill	3(3-0-6)
9141108	สุนทรียภาพแห่งชีวิต Aesthetics of Life	3(2-2-5)
9141109	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพจากสมุนไพรท้องถิ่น Development of Health Products from Local Herbs	3(2-2-5)
9141110	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development	3(2-2-5)

วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้

- 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 2) กลุ่มวิชาการคิดและการแก้ปัญหา
- 3) กลุ่มวิชาการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก
- 4) กลุ่มวิชาการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	97 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาแกน	เรียน	21 หน่วยกิต
2051125	จารีตการไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย Ceremonies for Thai Classical Dance Teachers	3(3-0-6)
2051622	องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที Fundamental Play Production and Stagecraft	3(2-2-5)
2051624	การแต่งหน้า และการทำผมสำหรับการแสดง Make-up and Hair-do for Performance	3(2-2-5)
2051724	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ History of Thai Drama and Well Known Artists	3(3-0-6)
2052125	วรรณกรรมการละครไทย	3(3-0-6)

	Thai Dramatic Literature		
2052621	ศิลปะการแสดง Performing Art		3(2-2-5)
2054224	วิพิธทัศนา Revue		3(2-2-5)
2)	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	เรียน	30 หน่วยกิต
2052121	หน้าพาทย์ 1 Nah Path I		3(2-2-5)
2052122	หน้าพาทย์ 2 Nah Path II		3(2-2-5)
2052226	การแสดงท้องถิ่น 1 Folk Performing Arts I		3(2-2-5)
2052227	การแสดงท้องถิ่น 2 Folk Performing Arts II		3(2-2-5)
2053221	ระบำมาตรฐาน Standard Classical Dance		3(2-2-5)
2053222	การรำชุยฉาย Chui Chai Dance		3(2-2-5)
2053226	ทักษะการรำคู่ Duo Dance Skills		3(2-2-5)
2053625	การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง Costumes and Props Making		3(2-2-5)
2054223	การแสดงเป็นชุดเป็นตอน Production of Dramatic Excerpts		3(2-2-5)
2054624	การจัดการแสดง Performance Organizing		3(2-2-5)
3)	กลุ่มวิชาเอก	เรียน	46 หน่วยกิต
	- บัณฑิต		12 หน่วยกิต
	(ให้เลือกเรียนกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว)		
	(1) กลุ่มละครพระ		
2051235	การรำพื้นฐานละครพระ 1 Basic Thai Dance (Male Lakorn Character I)		3(2-2-5)
2051236	การรำพื้นฐานละครพระ 2 Basic Thai Dance (Male Lakorn Character II)		3(2-2-5)
2052234	การรำพื้นฐานละครพระ 3		3(2-2-5)

2053233	Basic Thai Dance (Male Lakorn Character III) ทักษะการรำเดี่ยว ละครพระ Solo Dance Skills (Male Lakorn Character)	3(2-2-5)
2051237	(2) กลุ่มละครนาง การรำพื้นฐานละครนาง 1 Basic Thai Dance (Female Lakorn Character I)	3(2-2-5)
2051238	การรำพื้นฐานละครนาง 2 Basic Thai Dance (Female Lakorn Character II)	3(2-2-5)
2052235	การรำพื้นฐานละครนาง 3 Basic Thai Dance (Female Lakorn Character III)	3(2-2-5)
2053234	ทักษะการรำเดี่ยว ละครนาง Solo Dance Skills (Female Lakorn Character)	3(2-2-5)
- เลือก	เรียน	21 หน่วยกิต
2051001	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 1 English for Performing Arts I	3(2-2-5)
2051002	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 2 English for Performing Arts II	3(2-2-5)
2051022	บ่อเกิดรามเกียรติ์ The Origins of Ramayana	3(3-0-6)
2051227	การฟ้อนรำ 1 Thai Dance I	3(2-2-5)
2051228	การฟ้อนรำ 2 Thai Dance II	3(2-2-5)
2052022	มหรสพและการละเล่นของหลวง Entertainment in Royal Festivities	3(3-0-6)
2052124	โขน Khon	3(2-2-5)
2052225	นาฏศิลป์พื้นเมือง Thai Folk Dance	3(2-2-5)
2052321	การขับร้องและดนตรีเพื่อการแสดง Singing and Music for Performance	3(2-2-5)
2052622	การใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสำหรับงานนาฏศิลป์ Computer and Technology Application for Classical Dance	3(2-2-5)
2052723	ประวัติการละครตะวันตก	3(3-0-6)

	The History of Western Theatre	
2053110	การสร้างละครรำ	3(2-2-5)
	Dance and Drama Workshop	
2053623	นาฏยประดิษฐ์ร่วมสมัย	3(2-2-5)
	Contemporary Choreography	
2053626	การวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	3(3-0-6)
	Classical Play Analysis and Criticism	
2053627	ละครสร้างสรรค์นวัตกรรมร่วมสมัย	3(2-2-5)
	Creative Drama Contemporary Innovation	
2054522	นาฏศิลป์อาเซียน	3(2-2-5)
	Asean Dance	
2054622	การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ	3(3-0-6)
	Classical Dance Business Management	
2054623	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
	Drama and Performance for Children	
2054922	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์	3(2-2-5)
	Performing Arts Seminar	
2053924	มัคคุเทศก์ ทางศิลปวัฒนธรรมสำหรับนาฏศิลป์ไทย	3(2-2-5)
	Cultural Guide Training for Thai Classical Dance	
	- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	เรียน 6 หน่วยกิต
2053921	การวิจัยทางด้านนาฏศิลป์	3(2-2-5)
	Performing Arts Research	
2053922	ศิลปะการแสดงนิพนธ์	3(2-2-5)
	Performing Arts Thesis	
	- กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม	เรียน 7 หน่วยกิต
2053821	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร	2(90)
	Preparation for Professional Experience in Classical Dance and Drama	
2054821	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร	5(450)
	Field Experience in Classical Dance and Drama	

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ที่สนใจ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้